



THE LIBRARY OF ALL POSSIBLE THINGS/ LA BIBLIOTECA DE TODAS LAS COSAS POSIBLES

Dirigido por Ana Fraile y Lucas Scavino/ Directed by Ana Fraile y Lucas Scavino

Sinopsis

Un viaje en la biblioteca infinita del conocimiento, un recorrido en la inmunología, un invento. Un relato para entender la invención del científico argentino César Milstein: los anticuerpos monoclonales. La ciencia y el arte se entrelazan y la historia

se transforma en mi propia aventura. La biblioteca de todas las cosas posibles es el andar por los caminos y recovecos de la curiosidad, descifrando una de las invenciones científicas más determinantes de nuestra era.

Synopsis

A journey through the library of knowledge, a journey through immunology, an invention. A story about the Argentinean scientist César Milstein and his invention of monoclonal antibodies. Science and art intertwine in this story. The library of all possible things is a

walk through the paths and nooks and crannies of curiosity, deciphering one of the most decisive scientific inventions of our era.

Guión: ANA FRAILE, LUCAS SCAVINO Y LAURA RUGGIERO - Producción ejecutiva: ANA FRAILE, DANIEL BOTTI- Dirección de fotografía y cámara: ANA FRAILE, LUCAS SCAVINO - Diseño visual: MARIANO ARIAS y MARIA LAURA RUGGIERO - Postproducción de sonido: JUANJO SUAREZ

PRODUCIDO POR



Pulpofilms SEIRENFILMS