



CASI TODO SUCEDE EN LOS SUEÑOS/ALMOST EVERYTHING HAPPENS IN DREAMS

Dirigido por Andres Habegger/Directed by Andres Habegger

Sinopsis

Dos gatas durmiendo, las sombras de las plantas en la pared. Personas que caminan allá abajo, la mirada que se vuelve interior. Y entonces los hijos, el legado y las incógnitas.

Abrir las pupilas y filmar lo que se ve, y filmar principalmente lo que no se ve. ¿Qué se busca

cuando se filma? Filmar el afuera, buscar el pasado en los archivos y encontrar el futuro en ese material.

Casi Todo Sucede en los Sueños es un film que enlaza la memoria quebrada, la infancia y el porvenir en las imágenes. Es un ensayo personal, un cuaderno y un gesto.

Synopsis

Two cats sleeping, the shadows of the plants on the wall.

People walking down there, the gaze that turns inward. And then the children, the legacy and the unknowns.

I open my pupils and film what I see, and I film mainly what I don't see. What do you look for when you film? I film the outside, I search for the past in

the archives and I find the future in that material.

Casi Todo Sucede en los Sueños is a film that links broken memory, childhood and the future in images. It is a personal essay, a notebook and a gesture.

Guión y fotografía: ANDRES HABEGGER - Producción ejecutiva: ANA FRAILE -Productor asociado: ANDRES HABEGGER - Montaje: LUCAS SCAVINO (SAE) y ANDRES HABEGGER - Música: JORGE ALIAGA Sonido: JOAQUIN RAJADEL Lapacho Estudio

PRODUCIDO POR



Pulpofilms